

WHATEVER IT IS



Chorégraphe : Bruno Morel
Musique : Whatever it is by Zac Brown Band
Niveau : Novice
64 comptes 4 murs, intro musicale 32 comptes et commencer la danse

SECTION 1-8 : RUMBA BOX , HOLD,RUMBA BOX , HOLD

1-4 PD à D , PG près du PD , PD devant , pause
5-8 PG à G , PD près du PG , PG derrière , pause 12H

SECTION 9-16 : COASTER STEP , HOLD, FULL TURN STEP , HOLD

1-4 PD derrière , PG près du PD , PD devant , pause
5-6 ½ t vers la D , PG derrière , ½ t vers la D , PD devant
7-8 Pas du PG devant , pause

SECTION 17- 24 : STEP LOCK STEP DIAGONAL , HOLD , ROCK FWD , STEP BACK , HOLD

1-4 PD devant en diagonale avant D , PG croisé derrière PD , PD devant en diagonale avant D , pause
5-8 Rock PG devant , retour s/PD , PG derrière , pause

SECTION 25- 32 : ½ TURN , HOLD ,CLAP, ½ TURN , HOLD , CLAP,ROCK BACK , TOGETHER , HOLD

1-2 ½ t vers la D , PD devant , pause , frapper des mains 6H
3-4 ½ t vers la D , PG derrière , pause , frapper des mains 12H
5-8 Rock arrière PD , retour s/PG , ramener PD près du PG , pause

Restart ici au 3^{ième} mur face à 6H

SECTION 33-40 : SCISSOR CROSS , ROCK TO THE RIGHT , ¼ TURN , STEP , HOLD

1-4 Rock PG à G , PD près du PG , croiser PG devant PD , pause
5-8 Rock PD à D , retour s/PG en ¼ t vers la G , PD devant , pause 9H

SECTION 41- 48 : POINT LEFT , CROSS , POINT RIGHT , CROSS , POINT LEFT , TOUCH , POINT LEFT , HOLD

1-4 Pointer PG à G , croiser PG devant PD , pointer PD à D , croiser PD devant PG
5-6 Pointer PG à G , pointer PG près du PD
7-8 Pointer PG à G , pause

SECTION 49- 56 : CROSS,BEHIND , STEP , HOLD , STEP TURN , STEP , HOLD

1-4 Croiser PG derrière PD , PD à D , PG devant , pause

5-8 PD devant , ½ t vers la G , PD devant , pause 3H

SECTION 57- 64 : ROCK FWD , STEP BACK , HOLD , TOE STRUT BACK

1-4 Rock PG devant , retour s/PD , PG derrière , pause

5-6 Pointe PD derrière , poser talon PD au sol

7-8 Pointe PG près du PD , poser talon PG au sol

TAG : A la fin du 7^{ième} mur rajouter ces 4 comptes et reprendre la danse vous serez face à 6H

Petit repère, quand vous entendez le chanteur répéter plusieurs fois «She loves me » vous êtes sur le 7^{ième} mur

1-2 TOE STRUT PD : Pointe PD devant , poser talon PD au sol

3-4 TOE STRUTPG : Pointe PG devant , poser talon PG au sol